

NAIR CASTRO SOARES

Universidade de Coimbra

MARGARIDA MIRANDA

Universidade de Coimbra

CARLOTA MIRANDA URBANO

Universidade de Coimbra

(Coord.)

Homo eloquens homo politicus

*A retórica e a construção da cidade
na Idade Média e no Renascimento*

Todos os volumes desta série são sujeitos a arbitragem científica independente.

COORDENAÇÃO: NAIR CASTRO SOARES, MARGARIDA MIRANDA, CARLOTA MIRANDA URBANO
TÍTULO: *HOMO ELOQVENS HOMO POLITICVS. A RETÓRICA E A CONSTRUÇÃO DA CIDADE
NA IDADE MÉDIA E NO RENASCIMENTO*

EDITOR: CENTRO DE ESTUDOS CLÁSSICOS E HUMANÍSTICOS

EDIÇÃO: 1ª/2011

COORDENADOR CIENTÍFICO DO PLANO DE EDIÇÃO: MARIA DO CÉU FIALHO

CONSELHO EDITORIAL: JOSÉ RIBEIRO FERREIRA, MARIA DE FÁTIMA SILVA,
FRANCISCO DE OLIVEIRA, NAIR CASTRO SOARES

DIRECTOR TÉCNICO DA COLECÇÃO: DELFIM F. LEÃO

CONCEPÇÃO GRÁFICA E PAGINAÇÃO: RODOLFO LOPES, NELSON HENRIQUE

OBRA REALIZADA NO ÂMBITO DAS ACTIVIDADES DA UI&D
CENTRO DE ESTUDOS CLÁSSICOS E HUMANÍSTICOS

UNIVERSIDADE DE COIMBRA

FACULDADE DE LETRAS

TEL.: 239 859 981 | FAX: 239 836 733

3000-530 COIMBRA

ISBN: 978-989-8281-97-5

ISBN DIGITAL: 978-989-8281-98-2

DEPÓSITO LEGAL: 334521/11

OBRA PUBLICADA COM O APOIO DE:

FCT

Fundação para a Ciência e a Tecnologia

MINISTÉRIO DA CIÊNCIA E DA TECNOLOGIA

POCI/2010

© CLASSICA DIGITALIA UNIVERSITATIS CONIMBRIGENSIS (<http://classica.digitalia.uc.pt>)

© CENTRO DE ESTUDOS CLÁSSICOS E HUMANÍSTICOS DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Reservados todos os direitos. Nos termos legais fica expressamente proibida a reprodução total ou parcial por qualquer meio, em papel ou em edição electrónica, sem autorização expressa dos titulares dos direitos. É desde já excepcionada a utilização em circuitos académicos fechados para apoio a leccionação ou extensão cultural por via de *e-learning*.

ÍNDICE

<i>CARPENT TVA POMA NEPOTES</i>	9
PÓRTICO	15
RENASCIMENTOS DA ARTE RETÓRICA E GLOBALIZAÇÃO Belmiro Fernandes Pereira (Universidade do Porto)	17
DISCURSOS DISTINTOS PARA CONCEPÇÕES DIFERENTES DA FÉ CRISTÁ António Manuel Ribeiro Rebelo (Universidade de Coimbra)	43
PROYECCIÓN POLÍTICA Y PEDAGÓGICA DEL PRÓLOGO A LA <i>RETHÓRICA</i> DE CICERÓN DEDICADO POR ALFONSO DE CARTAGENA AL INFANTE D. DUARTE	65
Tomás González Rolán (Universidad Complutense de Madrid)	
ANEXO I - <i>MANUSCRITO DE EL ESCORIAL, SIGNATURA: T. II. 12</i>	80
RETÓRICA E <i>RES PUBLICA</i> NO RENASCIMENTO. DA ELOQUÊNCIA NASCEU A CIDADE	93
Maria Margarida Lopes de Miranda (Universidade de Coimbra)	
A HISTÓRIA <i>OPVS ORATORIVM</i> E "ESPERTADOR DO ENTENDIMENTO"	117
Nair Castro Soares (Universidade de Coimbra)	
NA CORRESPONDÊNCIA DE ERASMO: O HUMANISTA, AS LETRAS E A CIDADE	153
Jorge Alves Osório (Universidade do Porto)	
ANDRÉ DE RESENDE E A RELATINIZAÇÃO ORTOGRÁFICA DA LÍNGUA PORTUGUESA	183
Sebastião Tavares de Pinho (Universidade de Coimbra)	
ANEXO II - (<i>PRIMEIRA PÁGINA DA FALA DE ANDRÉ DE RESENDE À</i> <i>PRINCESA D. JOANA</i>)	214
ANDRÉ DE RESENDE E JERÓNIMO DE AZAMBUJA: DA INTERPRETAÇÃO DOS TEXTOS MOSAICOS	217
Virgínia Soares Pereira (Universidade do Minho)	
ANEXO III - (<i>CARTA DE ANDRÉ DE RESENDE AO CARDEAL D.</i> <i>HENRIQUE</i>)	235

POESIA, HAGIOGRAFIA E POLÍTICA ANTES DA RESTAURAÇÃO DE 1640 247
Carlota Maria Lopes de Miranda Urbano (Universidade de Coimbra)

DO HUMANISTA COMO FASCÍNIO AO FASCÍNIO DO HUMANISTA 273
Carlos Ascenso André (Universidade de Coimbra)

ÍNDICE DE NOMES 293